

## LEBENS LAUF

**Riccarda Naef** \*1990  
lebt und arbeitet in St.Gallen

Stauffacherstrasse 2  
CH-9000 St.Gallen  
info@riccardanaef.ch  
+41 79 233 67 28  
www.riccardanaef.ch



(c) Claude Bühler

**Riccarda Naef**, 1990 in St.Gallen geboren, lebt und arbeitet in St.Gallen als freischaffende Künstlerin, Kunstvermittlerin und Musikerin. Sie entdeckte bereits während ihrem Bachelorstudium Kunst und Vermittlung an der HSLU ihre Leidenschaft für die Performance-Kunst. In ihren Performances untersucht sie mit kritischem Blick und einer symbolischen und sinnbildlichen Sprache gesellschaftliche Normen. Zentrales Thema ihres Schaffens ist die Hinterfragung von Rollenbildern in der Gesellschaft mit Fokus auf den weiblichen Körper als idealisiertes Schönheitsbild und daraus resultierende Normen und Zwänge. Daneben ist sie als Violinistin und Sängerin in diversen Projekten aktiv. Seit dem Sommer 2021 verbindet sie ihre Leidenschaft für Musik und ihre Tätigkeit als Performancekünstlerin in ihrem feministischen Soundprojekt ‚Jeffi Lou‘.

## Ausbildung

### 2016 - 2019

Master of Arts in Art Education mit Vertiefung in Kunstpädagogik, Zürcher Hochschule der Künste

### 2013 - 2016

Bachelorstudium Kunst und Vermittlung an der Hochschule Luzern Design & Kunst

### 2012 - 2013

Propädeutikum an der Zürcher Hochschule der Künste

### 2009

Maturität an der Kantonsschule am Burggraben, St.Gallen

## Berufliche Erfahrungen (Auswahl)

### Kuration / Organisation

Projektleitung des «Festival Rümelingen für Neue Musik», Appenzell Innerrhoden/Ausserrhoden (2021)

Co-Leitung und Kuration des 3. Performance Open-Air St.Gallen, Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen (2021)

Mitorganisation des Online-Performancefestivals der Schweizer Kunsthochschulen «ACT v2.0», ZHdK (2020)

Co-Leitung und Kuration des 2. Performance Open-Air St.Gallen, Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen (2019)

Co-Leitung und Kuration der Ausstellung des Masterstudiengang Fachdidaktik Künste, Kulturplatz LAC, PH ZH

Mitorganisation des Performancefestivals der Schweizer Kunsthochschulen «ACT», ZHdK

### Lehrtätigkeit

Fachlehrperson Bildnerisches Gestalten an der Bildschule ‚kleine kunstschule, St.Gallen (2018 - 2021)

## Ehrenamtliches Engagement

OK-Mitglied Jungkunst, Helfer\*innen-Koordination (2018 - 2019)

Tourgeigerin bei «Saint City Orchestra» (Sommer 2019)

## Performance Workshops (mit Johanna Müller)

-Diverse Workshops im Rahmen von ‚F+F 1971‘ (2021-2022)

-1h Performance-Crash-Workshop, Kunstraum Oxyd, Winterthur (2019)

-10h Performance Workshop, ZHdK, Toni Areal, Zürich (2019)

-8h Performance Workshop, Haus Famos, St.Gallen (2018)

-6h Performance Workshop, Jugendkulturhaus Dynamo, Zürich (2018)

-24h Performance Workshop, Revisiting Black Mountain, Toni Areal Zürich,  
Dokumentation Projekte Revisiting Black Mountain #22

[\(READ HERE S.102 - 107\)](#) (2018)

## Atelieraufenthalte

Juni-Atelier-Residenz im Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen (2021)

## Performances und Gruppenausstellungen

«Neustart Festival», Frauenpavillon, St.Gallen, [\(Soundperformance\)](#), 2021

«11. Performance Reihe Neu-Oerlikon», Oerliker Park, Zürich  
[\(Soundperformance\)](#), 2021

«ZVIEL!», Präsentation im Rahmen der Sommer-Atelier-Residenz,  
Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen [\(Soundperformance\)](#), 2021

«Unsafe Spaces», Im Rahmen der Ausstellung ‚Jenseits‘, Kulturraum S4 im  
Stellwerk Heerbrugg [\(Sound-Performance mit Claude Bühler & Tiziana Greco\)](#),  
2021

«Bitte go nöd go dusche» Im Rahmen vom Tape Release ‚Salon Vert – discours  
féministes‘, Hof Rotenbirben, Bonstetten [\(Soundperformance\)](#), 2021

«What do you plan(t), Klarissa & Riccarda», @performancegarten Instagram  
Account, [\(Online Performance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2021

«Dialog eines Umbruchs», Im Rahmen vom ‚Adventskalender‘,  
Kulturkeller Winkel, Luzern [\(Performance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2020

«Staying Alive», Im Rahmen der Installation ‚Whitening Out‘,  
Biotop der Relevanz, Löwendenkmal, Luzern [\(Einzelperformance\)](#), 2020

«Salon Vert – discours féministes», Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen  
[\(Soundperformance mit Claude Bühler und Simona Bischof\)](#), 2020

«In the head of a performance artist», schwere reiter, München  
[\(Performance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2019

«We are the lion», Im Rahmen von L21, Gruppenausstellung, Kunsthalle Luzern  
[\(Dokumentation Performance und Installation, mit Klarissa Flückiger\)](#), 2019

«Mit Vorschlaghammer und Pinzette», Kunstfestival, Kunstraum Oxyd,  
Winterthur [\(Einzelperformance\)](#), 2019

«Kunsthoch Luzern», B74 Raum für Kunst, Luzern [\(Einzelperformance\)](#), 2019

«44. Winterthurer Musikfestwochen», «#coucoukunst», Altstadt Winterthur  
[\(Performance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2019

«Löwendenkmal 21», Ein Mehrjahresprojekt der Kunsthalle Luzern,  
Performance Reihe, Löwendenkmal, Luzern  
[\(Performance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2019

«Die Leiden der nicht-menschlichen Ritter», Toni Areal, ZHdK, Zürich  
[\(Einzelperformance\)](#), 2019

«Haus Famos – Opening Event», Werkausstellung, Haus Famos, St.Gallen  
[\(Installation und Einzelperformance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2019

«Wie Haut auf heisser Milch oder das Ende der Gewissheit», Adventskalender,  
Kulturkeller Winkel, Luzern [\(Performancestück von Klarissa Flückiger zusammen  
mit Leonie Schreck und Lea Schüpbach\)](#), 2018

«Performance Garten 6 – Watch Us Work It», Kunsthaus Rhenania, Köln  
[\(Performance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2018

1. Performance Open-Air St.Gallen, Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen  
[\(Einzelperformance\)](#), 2018

43. Winterthurer Musikfestwochen, «#coucoukunst», Altstadt Winterthur  
[\(Performance mit Klarissa Flückiger\)](#), 2018

«Wie Haut auf heisser Milch oder das Ende der Gewissheit», Tankstelle Bühne  
2018, Südpol, Luzern [\(Performancestück von Klarissa Flückiger zusammen mit  
Leonie Schreck und Lea Schüpbach\)](#), 2018

«BlaBlaTon», Atelier Schwarzmatt, Schlieren Wunderkammer, Zürich  
[\(Einzelperformance\)](#), 2018

Museumsnacht St.Gallen, Textilmuseum, [\(Einzelperformance\)](#), 2017

## Pressespiegel

2021

Kanal k - 2108 salon vert radio – "Unter der Dusche mit Riccarda Naef", Interview, August Ausgabe, (17. August 2021)

[\(LISTEN HERE\)](#)

Tagblatt St.Gallen – "19 Performances in 10 Tagen: St.Gallen wird Ende August zur Schweizer Hauptstadt der vergänglichen Kunstform", Artikel zum 3. Performance Open-Air St.Gallen (17. August 2021 / Christina Genova)

[\(READ HERE\)](#)

Tagblatt St.Gallen – "Fetisch trifft Feminismus: Im St.Galler Frauenpavillon entsteht Kunst, die provoziert", Artikel zur Sommerresidenz im Frauenpavillon St.Gallen' (16. Juni 2021 / Viola Priss)

[\(READ HERE\)](#)

Saiten – "Intonierte Diskurse", Artikel zum Tape-Release von 'Salon Vert – Discours femininstes' (4. Juni 2021 / Roman Hertle) [\(READ HERE\)](#)

2020

Tagblatt St.Gallen – "'Die nächste Landsgemeinde muss ich unbedingt besuchen': Mit der St.Galler Feministin Riccarda Naef im Kino", Artikel zum Dokumentationsfilm 'Männer im Ring' (1. Dezember 2020 / Roger Berhalter)

[\(READ HERE\)](#)

2019

Zentral Plus - "'Ein Polaroidfoto für jeden der 786 gefallenen Soldaten", Artikel über die Performance 786-Söldner mit Klarissa Flückiger in Luzern

(26. Juni 2019) [\(READ HERE\)](#)

2018

Saiten - "Verschiedene Arten Vögel", Artikel zum 1. Performance Open-Air St.Gallen (25. August 2018 / Julia Kubik) [\(READ HERE\)](#)

Tagblatt St.Gallen - "Sie zwitschern, gackern und krächzen im Stadtpark", Artikel zum 1. Performance Open-Air St.Gallen (20. August 2018 / Christina Genova) [\(READ HERE\)](#)

Die Ostschweiz – "Mein Körper ist das Werkzeug", Interview (27. Juli 2018 / Marcel Baumgartner) [\(READ HERE\)](#)

2017

Tagblatt St.Gallen - ZWISCHENNUTZUNG: "Hier fehlt eine Kunsthochschule" (17. Oktober 2017 / Christina Genova) [\(READ HERE\)](#)

2015

20 Minuten – Videoüberwachtes WC erstaunt Passanten (8. September 2015) [\(READ HERE\)](#)