

CURRICULUM VITAE

Riccarda Naef

*1990, lebt und arbeitet in St.Gallen

[info\[at\]riccardanaef.ch](mailto:info[at]riccardanaef.ch)

www.riccardanaef.ch



(c) Arthur Gamsa

Biografie

2016 - 2019

Master of Arts in Art Education mit Vertiefung in Kunstpädagogik,
Zürcher Hochschule der Künste

2013 - 2016

Bachelorstudium Kunst und Vermittlung an der
Hochschule Luzern Design & Kunst

2012 - 2013

Propädeutikum an der Zürcher Hochschule der Künste

2009

Maturität an der Kantonsschule am Burggraben, St.Gallen

Kuration / Organisation

Projektleitung des «Festival Rümlingen für Neue Musik»,
Appenzell Innerrhoden/Ausserrhoden (2021)

Co-Leitung und Kuration des 3. Performance Open-Air St.Gallen,
Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen (2021)

Mitorganisation des Online-Performancefestivals der Schweizer
Kunsthochschulen «ACT v2.0», ZHdK (2020)

Co-Leitung und Kuration des 2. Performance Open-Air St.Gallen,
Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen (2019)

Co-Leitung und Kuration der Ausstellung des Masterstudiengang
Fachdidaktik Künste, Kulturplatz LAC, PH ZH

Mitorganisation des Performancefestivals der Schweizer
Kunsthochschulen «ACT», ZHdK

Lehrtätigkeit

Fachlehrperson Bildnerisches Gestalten an der Bildschule
,kleine kunstschule, St.Gallen (2018 - 2021)

Ausserberufliche Tätigkeiten

OK-Mitglied Jungkunst, Helfer*innen-Koordination (2018 - 2019)

Tourgeigerin bei «Saint City Orchestra» (Sommer 2019)

Performance Workshops ‚BACK to DADA‘ (mit Johanna Müller)

-1h Performance-Crash-Workshop, Kunstraum Oxyd, Winterthur (2019)

-10h Performance Workshop, ZHdK, Toni Areal, Zürich (2019)

-8h Performance Workshop, Haus Famos, St.Gallen (2018)

-6h Performance Workshop, Jugendkulturhaus Dynamo, Zürich (2018)

-24h Performance Workshop, Revisiting Black Mountain, Toni Areal Zürich,
Dokumentation Projekte Revisiting Black Mountain #22

[\(READ HERE S.102 - 107\)](#) (2018)

Residenz

Juni-Atelier-Residenz im Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen (2021)

Performances und Gruppenausstellungen

«ZVIEL!», Präsentation im Rahmen der Sommer-Atelier-Residenz, Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen ([Soundperformance](#)), 2021

«Unsafe Spaces», Im Rahmen der Ausstellung 'Jenseits', Kulturraum S4 im Stellwerk Heerbrugg ([Sound-Performance mit Claude Bühler & Tiziana Greco](#)), 2021

«Bitte go nöd go dusche» Im Rahmen vom Tape Release 'Salon Vert – discours féministes', Hof Rotenbirben, Bonstetten ([Soundperformance](#)), 2021

«What do you plan(t), Klarissa & Riccarda», @performancegarten Instagram Account, ([Online Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2021

«Dialog eines Umbruchs», Im Rahmen vom 'Adventskalender', Kulturkeller Winkel, Luzern ([Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2020

«Staying Alive», Im Rahmen der Installation 'Whitening Out', Biotop der Relevanz, Löwendenkmal, Luzern ([Einzelperformance](#)), 2020

«Salon Vert – discours féministes», Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen ([Soundperformance mit Claude Bühler und Simona Bischof](#)), 2020

«In the head of a performance artist», schwere reiter, München ([Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2019

«We are the lion», Im Rahmen von L21, Gruppenausstellung, Kunsthalle Luzern ([Dokumentation Performance und Installation, mit Klarissa Flückiger](#)), 2019

«Mit Vorschlaghammer und Pinzette», Kunstfestival, Kunstraum Oxyd, Winterthur ([Einzelperformance](#)), 2019

«Kunsthoch Luzern», B74 Raum für Kunst, Luzern ([Einzelperformance](#)), 2019

«44. Winterthurer Musikfestwochen», «#coucoukunst», Altstadt Winterthur ([Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2019

«Löwendenkmal 21», Ein Mehrjahresprojekt der Kunsthalle Luzern, Performance Reihe, Löwendenkmal, Luzern ([Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2019

«Die Leiden der nicht-menschlichen Kritter», Toni Areal, ZHdK, Zürich ([Einzelperformance](#)), 2019

«Haus Famos – Opening Event», Werkausstellung, Haus Famos, St.Gallen ([Installation und Einzelperformance mit Klarissa Flückiger](#)), 2019

«Wie Haut auf heisser Milch oder das Ende der Gewissheit», Adventskalender, Kulturkeller Winkel, Luzern ([Performancestück von Klarissa Flückiger zusammen mit Leonie Schreck und Lea Schüpbach](#)), 2018

«Performance Garten 6 – Watch Us Work It», Kunsthaus Rhenania, Köln ([Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2018

1. Performance Open-Air St.Gallen, Frauenpavillon, Stadtpark St.Gallen ([Einzelperformance](#)), 2018

43. Winterthurer Musikfestwochen, «#coucoukunst», Altstadt Winterthur ([Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2018

«Wie Haut auf heisser Milch oder das Ende der Gewissheit», Tankstelle Bühne 2018, Südpol, Luzern ([Performancestück von Klarissa Flückiger zusammen mit Leonie Schreck und Lea Schüpbach](#)), 2018

«ACT», Performance Festival der Schweizer Kunsthochschulen, Dampfzentrale, Bern ([Einzelperformance](#))

«BlaBlaTon», Atelier Schwarzmat, Schlieren Wunderkammer, Zürich ([Einzelperformance](#)), 2018

«Stereoskop V - Petite Bourgeoisie», Wunderkammer, Zürich ([Performance mit Klarissa Flückiger](#)), 2018

Museumsnacht St.Gallen, Textilmuseum, ([Einzelperformance](#)), 2017

Pressespiegel

2021

2108 salon vert radio – "Unter der Dusche mit Riccarda Naef", Interview, August Ausgabe, Kanal k (17. August 2021)

[\(LISTEN HERE\)](#)

Tagblatt St.Gallen – "19 Performances in 10 Tagen: St.Gallen wird Ende August zur Schweizer Hauptstadt der vergänglichen Kunstform", Artikel zum 3. Performance Open-Air St.Gallen (17. August 2021 / Christina Genova)

[\(READ HERE\)](#)

Tagblatt St.Gallen – "Fetisch trifft Feminismus: Im St.Galler Frauenpavillon entsteht Kunst, die provoziert", Artikel zur Sommerresidenz im Frauenpavillon St.Gallen' (16. Juni 2021 / Viola Priss)

[\(READ HERE\)](#)

Saiten – “Intonierte Diskurse”, Artikel zum Tape-Release von ‘Salon Vert – Discours femininstes’ (4. Juni 2021 / Roman Hertle)

[\(READ HERE\)](#)

2020

Tagblatt St.Gallen – “Die nächste Landsgemeinde muss ich unbedingt besuchen’: Mit der St.Galler Feministin Riccarda Naef im Kino”, Artikel zum Dokumentationsfilm ‘Männer im Ring’ (1. Dezember 2020 / Roger Berhalter)

[\(READ HERE\)](#)

2019

Ein Polaroidfoto für jeden der 786 gefallenen Soldaten, Zentral Plus

[\(READ HERE\)](#)

2018

Verschiedene Arten Vögel, Saiten

[\(READ HERE\)](#)

Sie zwitschern, gackern und krächzen im Stadtpark, Tagblatt St.Gallen

[\(READ HERE\)](#)

Mein Körper ist das Werkzeug, Die Ostschweiz

[\(READ HERE\)](#)

2017

Hier fehlt eine Kunsthochschule, Tagblatt – Zwischennutzung

[\(READ HERE\)](#)

2015

Videoüberwachtes WC erstaunt Passanten, 20 Minuten

[\(READ HERE\)](#)